

ポーラ化粧文化情報センター選 [化粧文化 必読図書]

このリストの資料は、すべて情報センターに開架しています

ポーラ化粧文化情報センターでは、化粧文化に関連する資料を無料で一般公開しています
化粧文化に関する資料についてのご質問、資料の探し方や所蔵状況の確認などお気軽にご相談下さい

ご利用案内

開館日： 毎週水曜日（祝祭日・年末年始は休館）

開館時間： 10:30～17:00

入室無料（どなたでも無料で利用できます）

住所： 〒141-0031

東京都品川区西五反田2-2-10

ポーラ第2五反田ビル 1F

ポーラ文化研究所内

電話： 03-3494-7250

アクセス： <https://www.cosmetic-culture.po-holdings.co.jp/center/access/>

蔵書検索： https://www.i-repository.net/il/meta_pub/G0000427polalib

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|----------------------------------|----------------------|--------------|------|------|
| 化粧法・美容法 | | | | |
| 日本化粧史考 | 久下司著 | 黒龍堂 | 昭和28 | 1953 |
| 美粧文化史：西木義次遺稿集 | | 美粧文化史研究会 | 昭和42 | 1967 |
| 化粧〔ものと人間の文化史；4〕 | 久下司著 | 法政大学出版局 | 昭和45 | 1970 |
| 美容現代史 | | 日本理容美容教育センター | 昭和45 | 1970 |
| よはひ草；第一輯～第5輯，総索引（再版） | 小林富次郎編輯 | 思文閣 | 昭和46 | 1971 |
| おしゃれの文化史；[1] | 春山行夫著；資生堂総合美容研究所企画編集 | 平凡社 | 昭和51 | 1976 |
| おしゃれの文化史；Part III | 春山行夫著；資生堂総合美容研究所企画編集 | 平凡社 | 昭和53 | 1978 |
| お歯黒の研究 | 原三正著 | 人間の科学社 | 昭和56 | 1981 |
| 化粧の文化史 | 樋口清之著 | 国際商業出版 | 昭和57 | 1982 |
| 美容の歴史散歩〔美容文庫；46〕 | 小出新次郎著 | 女性モード社 | 昭和59 | 1984 |
| 眉の文化史：眉化粧研究報告書〔化粧文化シリーズ〕 | 津田紀代，村田孝子編著 | ポーラ文化研究所 | 昭和60 | 1985 |
| 化粧の伝承 | 石上七鞆著 | 蒼洋社；桜楓社（発売） | 昭和62 | 1987 |
| 美容と日本文化の流れ（第5版） | 日美・美容文化史研究グループ執筆 | 日本美容専門学校出版部 | 昭和63 | 1988 |
| 装身と化粧（江馬務著作集；第四巻）〈普及版〉 | 江馬務著 | 中央公論社 | 昭和63 | 1988 |
| 香登お歯黒 | 島村壱著 | 香登お歯黒研究会 | 平成元 | 1989 |
| 美容芸術論：世界で初めて公開する美道の | 山野愛子著 | IN通信社 | 平成3 | 1991 |
| 紅のすさび | 木下ユミ著 | ノーベル書房 | 平成3 | 1991 |
| 風呂とエクスタシー：入浴の文化人類学〔平凡社選書；159〕 | 吉田集而著 | 平凡社 | 平成7 | 1995 |
| 化粧ものがたり：赤・白・黒の世界 | 高橋雅夫著 | 雄山閣出版 | 平成9 | 1997 |
| 肌色をもっときれいにする本：肌色の文化からベースメイクの知識まで | 村澤博人，佐藤敏子著 | ポーラ文化研究所 | 平成11 | 1999 |
| 化粧と着物の風俗史 | 高嶺照夫著 | つくばね舎 | 平成11 | 1999 |

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------|------|------|
| 化粧せずには生きられない人間の歴史〔講談社現代新書；1531〕 | 石田かおり著 | 講談社 | 平成12 | 2000 |
| 化粧史文献資料年表〔化粧文化シリーズ〕 〈増補改訂〉 | 村澤博人, 津田紀代編；村田孝子 (増補改訂) 編 | ポーラ文化研究所 | 平成13 | 2001 |
| お化粧大研究：すてきな自分になるために 〔未知へのとびらシリーズ〕 | 石田かおり著 | PHP研究所 | 平成15 | 2003 |
| 日本の化粧文化：化粧と美意識 | 阿部恒之〔ほか〕執筆 | 資生堂企業文化部 | 平成19 | 2007 |
| 化粧と人間：規格化された身体からの脱出 | 石田かおり著 | 法政大学出版局 | 平成21 | 2009 |
| 化粧にみる日本文化：だれのためによそおうのか？ | 平松隆円著 | 水曜社 | 平成21 | 2009 |
| 男はなぜ化粧をしたがるのか〔集英社新書；0524B〕 | 前田和男著 | 集英社 | 平成21 | 2009 |
| 美容文化論〈平成22年度〉 | 千村典生, 村澤博人著 | 日本理容美容教育センター | 平成22 | 2010 |
| 理容文化論〈平成22年度〉 | 千村典生, 村澤博人著 | 日本理容美容教育センター | 平成22 | 2010 |

化粧道具

| | | | | |
|---|---|------------------|-------------|--------------|
| 化粧具の歴史：鏡を中心にして：第三回特別展図録：開館一周年〔特別展図録；第三和鏡の文化史：水鑑から魔鏡まで〔刀水歴史全書；31〕 | 青木豊著 | 大分市歴史資料館 刀水書房 | 昭和63 平成4 | 1988 1992 |
| 東西の化粧：その色とかたち三〇〇年：ポーラコレクション〔化粧文化展；第九化粧史文献資料年表〔化粧文化シリーズ〕 〈増補改訂〉 | ポーラ文化研究所編 村澤博人, 津田紀代編；村田孝子 (増補改訂) 編 | ポーラ文化研究所 | 平成8 平成13 | 1996 2001 |
| 香清話：香に聞く、香を聞く〈2版〉 | 畑正高著 | 淡交社 | 平成23 | 2011 |

香り

| | | | | |
|---|---------------------|---------|------|------|
| 匂いの魅惑：クレオパトラの香りをかいで風も恋をする〔ブルーボックス；B-38〕 | 塚本長太郎著 | 講談社 | 昭和40 | 1963 |
| 匂い香り禅：東洋人の知恵 | 関口真大著 | 日貿出版社 | 昭和47 | 1972 |
| 香道 | 杉本文太郎著 | 雄山閣出版 | 昭和52 | 1977 |
| 香道：歴史と文学〈再版〉 | 三條西公正著 | 淡交社 | 昭和52 | 1977 |
| 香料の道：鼻と舌西東〔中公新書；483〕 | 山田憲太郎著 | 中央公論社 | 昭和52 | 1977 |
| 香料：日本のにおい〔ものと人間の文化史；27〕 | 山田憲太郎著 | 法政大学出版局 | 昭和53 | 1978 |
| 香道への招待 | 北小路功光著 | 宝文館出版 | 昭和53 | 1978 |
| 香りへの招待〔のぎへんのほん〕 | 梅田達也著 | 研成社 | 昭和54 | 1979 |
| 香料博物事典 | 山田憲太郎著 | 同朋舎 | 昭和54 | 1979 |
| 香道名器集〈改訂〉 | | 芸艸堂 | 昭和62 | 1987 |
| 香と香道 | 香道文化研究会編 | 雄山閣出版 | 平成1 | 1989 |
| 香りの世界：雅（みやび）への誘（いざな）い：特別展 | 水戸市立博物館編 | 水戸市立博物館 | 平成4 | 1992 |
| 香道ものがたり〈改訂〉 | 神保博行著 | めいけい出版 | 平成5 | 1993 |
| 香と香道〈増補改訂版〉 | 香道文化研究会編 | 雄山閣 | 平成14 | 2002 |
| 香道の歴史事典 | 神保博行著 | 柏書房 | 平成15 | 2003 |
| 香三才：香と日本人のものがたり | 畑正高著 | 東京書籍 | 平成16 | 2004 |
| 香りの百科事典 | 谷田貝光克〔ほか〕編 | 丸善 | 平成17 | 2005 |
| 香道具：典雅と精緻 | 荒川浩和監修；小池富雄, 永島明子編集 | 淡交社 | 平成17 | 2005 |

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|---------------------|--------------------|------------------------|------|------|
| 日本の香り〔コロナ・ブックス；120〕 | 松榮堂監修；コロナ・ブックス編集部編 | 平凡社 | 平成17 | 2005 |
| 香清話：香に聞く、香を聞く〈2版〉 | 畑正高著 | 淡交社 | 平成23 | 2011 |
| 香と日本人〔角川文庫；い74-1〕 | 稲坂良弘著 | 角川書店；角川グループパブリッシング（発売） | 平成23 | 2011 |

髪型

| | | | | |
|--|-------------------------|--------------------|------|------|
| かぶり物：昔と今 | 岡田全弘著 | 東京・エディトリアル・プロダクション | 昭和37 | 1962 |
| 日本の理髪風俗〔風俗文化史選書；6〕 | 坂口茂樹著；日本風俗史学会編 | 雄山閣出版 | 昭和47 | 1972 |
| 結うところ：日本髪は語る〔化粧文化展；第2回〕 | | ポーラ文化研究所 | 昭和56 | 1981 |
| 日本の髪型 | 南ちゑ著・結髪 | 紫紅社 | 昭和56 | 1981 |
| 美容の歴史散歩〔美容文庫；46〕 | 小出新次郎著 | 女性モード社 | 昭和59 | 1984 |
| 髪の世界史 | 飯島伸子著 | 日本評論社 | 昭和61 | 1986 |
| 美容と日本文化の流れ〈第5版〉 | 日美・美容文化史研究グループ執筆 | 日本美容専門学校出版部 | 昭和63 | 1988 |
| 装身と化粧〔江馬務著作集；第四巻〕〈普及版〉 | 江馬務著 | 中央公論社 | 昭和63 | 1988 |
| 黒髪の文化史 | 大原梨恵子著 | 築地書館 | 昭和63 | 1988 |
| 歴代の髪型 | 石原哲男著 | 京都書院 | 平成元 | 1989 |
| 髪春山行夫の博物誌：おしゃれの文化史；男達のこだわり：髪型と装いの三〇〇年〔化粧文化展；第六回〕 | 春山行夫著 | 平凡社 | 平成元 | 1989 |
| 日本服装史 | 佐藤泰子著 | 建帛社 | 平成4 | 1992 |
| 髪的身分史 | 大阪人権博物館編 | 大阪人権博物館 | 平成11 | 1999 |
| 髪の世界史 | 荒俣宏著 | 潮出版社 | 平成12 | 2000 |
| 化粧史文献資料年表〔化粧文化シリーズ〕〈増補改訂〉 | 村澤博人, 津田紀代編；村田孝子（増補改訂）編 | ポーラ文化研究所 | 平成13 | 2001 |

髪飾り

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|------|------|
| 日本の櫛：別れの御櫛によせて：春季企画 | 斎宮歴史博物館編 | 斎宮歴史博物館 | 平成7 | 1995 |
| 化粧史文献資料年表〔化粧文化シリーズ〕〈増補改訂〉 | 村澤博人, 津田紀代編；村田孝子（増補改訂）編 | ポーラ文化研究所 | 平成13 | 2001 |

装い・ファッション

| | | | | |
|---------------------|----------------|--------------------|------|------|
| 女性服装史 | 今和次郎著 | 長谷川書店 | 昭和24 | 1949 |
| かぶり物：昔と今 | 岡田全弘著 | 東京・エディトリアル・プロダクション | 昭和37 | 1962 |
| 日本服飾史 | 北村哲郎著 | 衣生活研究会 | 昭和48 | 1973 |
| 下着の文化史 | 玉川長一郎著 | ホーチキ商事出版部 | 昭和51 | 1976 |
| 服装の歴史〔江馬務著作集；第二巻〕 | 江馬務著 | 中央公論社 | 昭和51 | 1976 |
| 服飾の諸相〔江馬務著作集；第三巻〕 | 江馬務著；井筒雅風〔ほか〕編 | 中央公論社 | 昭和51 | 1976 |
| 服装文化史 | 鷹司綸子著 | 朝倉書店 | 昭和52 | 1977 |
| 日本女装史：着装分解：結髪・頭飾具・衣 | 吉川観方監修；上田定緒編 | 高林輝雄 | 昭和53 | 1978 |
| 日本服飾小辞典〔源流ブックス；1〕 | 北村哲郎著 | 源流社 | 昭和54 | 1979 |
| 原色日本服飾史 | 井筒雅風著 | 光琳社出版 | 昭和57 | 1982 |
| 装いの女ごころ：もうひとつの日本女装史 | 近藤富枝著 | 講談社 | 昭和60 | 1985 |
| ジュエリーの話〔新潮選書〕 | 山口遼著 | 新潮社 | 昭和62 | 1987 |

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|--|-------------------|------------|------|------|
| 装身と化粧〔江馬務著作集；第四巻〕〈普及版〉 | 江馬務著 | 中央公論社 | 昭和63 | 1988 |
| 飾りの文化：装いの歩み：特別展 | | 千葉県立上総博物館 | 平成2 | 1990 |
| 日本服装史 | 佐藤泰子著 | 建帛社 | 平成4 | 1992 |
| ファッションの意味を読む：ドレス〈服飾〉の起源と変遷を歴史的に読み解く | 千村典生著 | グリーンアロー出版社 | 平成9 | 1997 |
| 化粧と着物の風俗史 | 高嶺照夫著 | つくばね舎 | 平成11 | 1999 |
| 日本装身具史：ジュエリーとアクセサリーの歩み：詳細年表付：カラー版 | 露木宏編・著；井上洋一〔ほか〕執筆 | 美術出版社 | 平成20 | 2008 |
| ファッションの歴史〈新訂3版〉 | 千村典生著 | 平凡社 | 平成21 | 2009 |
| 世界服飾史のすべてがわかる本：先史時代から現代までの世界の服飾を、絵画・イラスト・写真で解説 | 能澤慧子監修 | ナツメ社 | 平成24 | 2012 |

美容と医療

| | | | | |
|--|---------|----------------|------|------|
| よはひ草；第一輯～第5輯，総索引〈再版〉 | 小林富次郎編輯 | 思文閣 | 昭和46 | 1971 |
| 髪の世界史 | 荒俣宏著 | 潮出版社 | 平成12 | 2000 |
| お歯黒のはなし：口腔衛生予防がわかる：予防歯科材料への応用：サホライドへ、ハイ・ボンドセメントへ | 山賀禮一著 | ゼニス出版；シエン社（発売） | 平成13 | 2001 |

化粧品・美容産業

| | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|------|------|
| 美粧文化史：西木義次遺稿集 | | 美粧文化史研究会 | 昭和42 | 1967 |
| 美容現代史 | | 日本理容美容教育センター | 昭和45 | 1970 |
| 現代化粧品学 | 岸春雄編；谷口卓見〔ほか〕執筆 | 講談社 | 昭和54 | 1979 |
| わたしたちの生活誌 | 花王石鹼株式会社広報部編 | 花王石鹼 | 昭和54 | 1979 |

美人観・人相

| | | | | |
|---|----------------|-----------|------|------|
| 日本人の顔 | 山崎清著 | 読売新聞社 | 昭和32 | 1957 |
| 下着の文化史 | 玉川長一郎著 | ホーチキ商事出版部 | 昭和51 | 1976 |
| 顔の本 | 香原志勢著 | 講談社 | 昭和60 | 1985 |
| 女を装う：美のくさり | 駒尺喜美編 | 勁草書房 | 昭和60 | 1985 |
| 日本人の顔：図像から文化を読む〔NHKブックス；501〕 | 山折哲雄著 | 日本放送出版協会 | 昭和61 | 1986 |
| 歯と顔の文化人類学 | 杉本茂春著 | 編集工房ノア | 平成1 | 1989 |
| 顔の本〔中公文庫〕 | 香原志勢著 | 中央公論社 | 平成1 | 1989 |
| 美女のイメージ〔世界思想ゼミナール〕 | 小玉美意子，人間文化研究会編 | 世界思想社 | 平成8 | 1996 |
| 人の顔を変えたのは何か：原人から現代人、未来人までの「顔」を科学する〔Kawade夢新書〕 | 原島博，馬場悠男著 | 河出書房新社 | 平成8 | 1996 |
| 美女とは何か：日中美人の文化史 | 張競著 | 晶文社 | 平成13 | 2001 |
| 顔の文化誌〔講談社学術文庫；1804〕 | 村澤博人著 | 講談社 | 平成19 | 2007 |
| 日本の化粧文化：化粧と美意識 | 阿部恒之〔ほか〕執筆 | 資生堂企業文化部 | 平成19 | 2007 |
| 化粧と人間：規格化された身体からの脱出 | 石田かおり著 | 法政大学出版局 | 平成21 | 2009 |
| 美女の骨格：名画に隠された秘密〔青春新書Intelligence〕 | 宮永美知代著 | 青春出版社 | 平成21 | 2009 |
| 目に効く話：口ほどにものをいう〔中経の文庫；よ-7-1〕 | 由富草子著 | 中経出版 | 平成21 | 2009 |

よそおいと心理学

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|---------------------|--------|---------|------|------|
| おしゃれの哲学：現象学的化粧論 | 石田かおり著 | 理想社 | 平成7 | 1995 |
| 化粧と人間：規格化された身体からの脱出 | 石田かおり著 | 法政大学出版局 | 平成21 | 2009 |

| 身体工変 | | | | |
|--------|------|----------|------|------|
| お歯黒の研究 | 原三正著 | 人間の科学社 | 昭和56 | 1981 |
| 香登お歯黒 | 島村立著 | 香登お歯黒研究会 | 平成元 | 1989 |

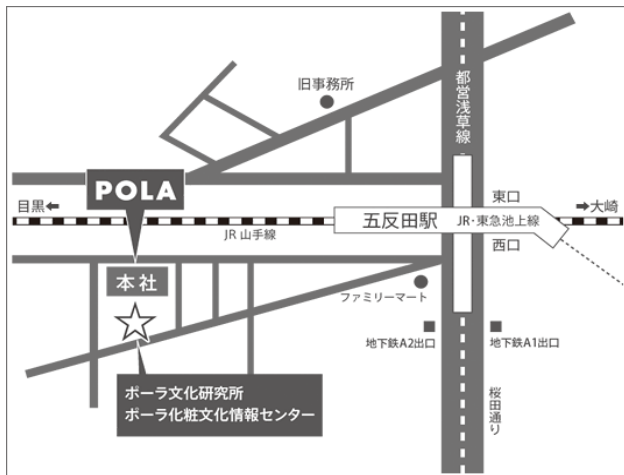
| 扮装（舞台・映像） | | | | |
|---------------|---------|------|------|------|
| 能のおもて〔芳賀芸術叢書〕 | 森田拾史郎編著 | 芳賀書店 | 昭和51 | 1976 |

芸術・文学とよそおい

| | | | | |
|------------------------------|--------|-------------------|------|------|
| 国文学上より見たる詳説日本化粧文化史の | 久下司著 | ビューティビジネス | 平成5 | 1993 |
| 大人の女のごころ化粧：美しいたしなみと 装い歳時記 | 尾崎左永子著 | リヨン社；二見書房 (発売) | 平成14 | 2002 |
| 綺麗になる古典美人道 | 大塚ひかり著 | 小学館 | 平成19 | 2007 |

| 会社史 | | | | |
|--|----------------------------|------------------------------------|--------|------|
| 資生堂社史：資生堂と銀座のあゆみ八十五 | | 資生堂 | 昭和32 | 1957 |
| 紅：伊勢半百七十年史 | 澤田亀之助編著 | 伊勢半 | 昭和34 | 1959 |
| 大阪小間物装粧品変遷史 | [大阪装粧品協同組合編] | 日本商業新聞社 | 昭和35 | 1960 |
| 井田両国堂四十年史 | 井田両国堂四十年史編纂委員会 | 井田両国堂 | 昭和35 | 1960 |
| 粧業十五年 | 渡辺辰三郎 | 中林出版 | 昭和41 | 1966 |
| 紙白粉：私の事業創世記〔だるま物語；第 転機に立つ：私の事業創世記〔だるま物語 ；第2〕 | 山敷捨多郎著 | 実業之日本社 | 昭和41 | 1966 |
| よし町よしや | 知切光歳著 | 「よし町よしや」刊 行会；実業之日本事 業出版部（製作） | 昭和46 | 1971 |
| 資生堂百年史 | | 資生堂 | 昭和47 | 1972 |
| 資生堂百年史 | 資生堂[編] | 資生堂 | 昭和47 | 1972 |
| ライオン歯磨八十年史 | ライオン歯磨株式会社社史編纂 委員会編集 | ライオン歯磨 | 昭和48 | 1973 |
| マンダム五十年史 | | マンダム | 昭和53 | 1978 |
| パルタック八十年史：流通一筋に生きる | | パルタック | 昭和53 | 1978 |
| 歴史〔資生堂宣伝史；I〕 | | 資生堂 | 昭和54 | 1979 |
| 現代〔資生堂宣伝史；II〕 | | 資生堂 | 昭和54 | 1979 |
| 花椿抄〔資生堂宣伝史；III〕 | | 資生堂 | 昭和54 | 1979 |
| クラブコスメチックス80年史：創業中山太 | 中野淳美、竹見智恵子執筆 | クラブコスメチック | 昭和58 | 1983 |
| 東京装粧品協同組合史 | 組合史編纂委員会編 | 東京装粧品協同組合 | [昭和59] | 1984 |
| 株式会社桃谷順天館創業百年記念史 | 株式会社桃谷順天館創業百周年 記念事業委員会編 | 桃谷順天館 | 昭和60 | 1985 |
| 美人は夜つくれる：桃谷順天館物語 〔ラッココミックス〕 | 貴志真典著 | 潮流出版 | 昭和60 | 1985 |
| 紅の花：初代・澤田半右衛門生誕200年伊 勢半創業165年史 | | 伊勢半本店 | 平成3 | 1991 |
| 大山70周年史 | 大山社史編纂委員会編纂 | 大山 | 平成3 | 1991 |
| 創ってきたもの伝えてゆくもの：資生堂文 化の一〇〇年 | 資生堂企業文化部編 | 資生堂；求龍堂（発 売） | 平成5 | 1993 |
| 船場朝日堂物語 | 井上ゆり子著 | 人文書院 | 平成5 | 1993 |
| ハリウッド七十年の軌跡 | 国際粧業出版企画・編集 | ハリウッド | 平成6 | 1994 |
| 化粧品工業120年の歩み：[本編] | 日本化粧品工業連合会編纂 | 日本化粧品工業連合 | 平成7 | 1995 |

| タイトル〔シリーズ名〕 | 著者 | 発行者 | 発行年 | |
|--|----------------|------------------|--------|------|
| 化粧品工業120年の歩み：資料編 | 日本化粧品工業連合会編纂 | 日本化粧品工業連合 | 平成7 | 1995 |
| 商品をして、すべてを語らしめよ。：資生堂化粧品史1897-1997(オイデルミンから新オイデルミンまで) | 柿崎孝夫監修 | 資生堂企業文化部；求龍堂(発売) | 平成10 | 1998 |
| アデランスの歩み：アデランスの三十年 | アデランス広報室編 | アデランス | 平成10 | 1998 |
| 日本橋の近江商人：柳屋外池宇兵衛寅松家の四〇〇年 | 蝦名賢造著 | 新評論 | 平成13 | 2001 |
| フェザー安全剃刀の70年 | フェザー安全剃刀社史編纂委員 | フェザー安全剃刀 | 平成15 | 2003 |
| 百花繚乱：クラブコスメチックス百年史 | クラブコスメチックス編 | クラブコスメチック | 平成15 | 2003 |
| 喜多床百三十五年史 | [喜多床著] | 喜多床 | [平成18] | 2006 |
| 銀座と資生堂：日本を「モダン」にした会社〔新潮選書〕 | 戸矢理衣奈著 | 新潮社 | 平成24 | 2012 |
| 花王120年：1890-2010 | 花王ミュージアム・資料室編纂 | 花王 | 平成24 | 2012 |
| 花王120年：資料編：1890-2010 | 花王ミュージアム・資料室編纂 | 花王 | 平成24 | 2012 |
| 花王120年：「よきモノづくり」の系譜： | | 花王 | 平成24 | 2012 |



ポーラ文化研究所の刊行物、化粧文化に関連のある参考図書、美術全集、新刊雑誌などは、情報センター内の書架に開架していますので、ご自由に手にとってご覧いただけます。このほか、ポーラ文化研究所で行った独自調査のレポートや、1980年代以降の化粧に関連した新聞・雑誌の記事などの閲覧が可能です。